

松竹歌舞伎舞踊公演

令和四年度

製作



松竹



なかむら し かん
中村芝翫

一、御ご

挨拶あいさつ

拶さつ

中村芝翫

中村芝翫が素顔で登場し、各地の公演にご来場いただいた皆様にお目見得のご挨拶を申し上げます。客席と舞台が近しく感じられることでしょう。

二、操あやつ

り

三さん

番ばん

叟そう

長唄囃子連中

三番

叟（Aプロ）
（Bプロ）

中村橋之助
中村福之助
中村福之助
中村福之助

後

見（Aプロ）
（Bプロ）

国土安穩、五穀豊穡を祈念する能『翁』をもとにして、歌舞伎では「三番叟もの」の舞踊が数多く作られました。『操り三番叟』は、糸操りの人形が三番叟を踊るという趣向による作品で、嘉永六（一八五三年）二月、江戸河原崎座で初演されました。糸操りの人形が踊っているように見せるのが演じ手のしどころであり、人形を操る後見との息のあった振り事が大きなみどころとなっています。

三、連れん

獅子し

子し

長唄囃子連中

河竹黙阿弥 作

獅子（Aプロ）
（Bプロ）

中村芝翫
中村歌之助
中村福之助
中村橋之助
中村松江

狂言獅子の精近
後言獅子の精近
後言獅子の精近
後言獅子の精近
後言獅子の精近

僧

蓮

念（Aプロ）
（Bプロ）

この作品は能の『石橋』をもとに、獅子が我が子を千尋の谷に落とし、この試練を乗り越えた子のみを育てるといふ伝説をふまえて作られた、歌舞伎の人気舞踊です。作者は河竹黙阿弥で、明治五（一八七二年）七月、東京村山座で初演されました。親子の獅子の試練と、その情愛を描いた前半の狂言師の踊り、それぞれの宗派の尊さを論じる間狂言の「宗論」、さらに後半の勇壮な獅子の精の狂いと、みどころ多い作品をお楽しみください。

◎『操り三番叟』『連獅子』出演配役について 【Aプロ】初日より7月14日(木)まで 【Bプロ】7月16日(土)から千歳楽まで

◆公演日程

6/30 木	東京都練馬区	練馬文化センター
7/1 金	東京都北区	北とびあ さくらホール
2 土	東京都江戸川区	江戸川区総合文化センター
4 月	岡山県岡山市	岡山市民会館(天満屋みのり会)
5 火	岡山県岡山市	岡山市民会館(おかやま歌舞伎観る会) (共催 天満屋みのり会)
6 水	広島県呉市	呉信用金庫ホール
7 木	広島県東広島市	東広島芸術文化ホールくらら

9 土	福井県越前市	越前市文化センター
10 日	富山県富山市	富山県民会館
12 火	岐阜県岐阜市	岐阜市民会館
13 水	愛知県春日井市	春日井市民会館
14 木	三重県四日市市	四日市市文化会館
16 土	愛知県知立市	パティオ池鯉鮒(知立市文化会館)
17 日	三重県津市	津市久居アルスプラザ ときの風ホール
18 月	静岡県浜松市	アクトシティ浜松

20 水	栃木県宇都宮市	栃木県総合文化センター
21 木	宮城県石巻市	マルホンまきあーとテラス (石巻市複合文化施設)
22 金	山形県山形市	山形市民会館
24 日	東京都武蔵村山市	武蔵村山市民会館(さくらホール)
25 月	愛知県豊橋市	アイプラザ豊橋
27 水	長野県上田市	サントミュージーゼ (上田市交流文化芸術センター)
28 木	埼玉県富士見市	富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ
30 土	埼玉県秩父市	秩父宮記念市民会館
31 日	神奈川県厚木市	厚木市文化会館