

オーケストラ・アンサンブル金沢

ファミリーコンサート

Family Concert

with 青島広志

2022年
6月8日(水)
18:30開演
17:45開場
越前市文化センター

in ECHIZEN

越前
公演

青島広志

ご案内・編曲

Hiroshi Aoshima, Navigator & Arrange

東京生まれ。東京藝術大学および大学院修士課程を首席で修了し、修了作品のオペラ「黄金の国」(原作: 遠藤周作) が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としては、「火の鳥」(原作: 手塚治虫) など、その作品は300曲に及ぶ。ピアニスト・指揮者としての活動も35年を超え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。NHK「ゆかいなコンサート」初代監督を8年務め、現在もNHKラジオ「みんなのコーラス」「高校音楽講座」にレギュラー出演のほか、テレビ朝日「題名のない音楽会」アドバイザー、日本テレビ「世界一受けたい授業」などに出演。東京芸術大学講師を41年間勤め、現在、洗足音楽大学客員教授。日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。アンサンブル金沢とはすでに20年来の協演を重ねる。



Ryuchiro
Ikariyama
Conductor

碓山隆一郎

指揮

Ryuichiro Ikariyama, Conductor

鹿児島県出身。東京音楽大学で指揮法を広上淳一と澤澤安彦の各氏に師事。2015年にドイツに留学し、マンハイム音楽大学でオーケストラの指揮をクラウス・アルプ氏に師事。また、ダルムシュタット音楽アカデミーで合唱指揮者としても研鑽を積む。在学中より演奏活動を開始し、現在まで各地のオーケストラと数多くの演奏会を行うほか、若いオペラ歌手と一緒に、ドニゼッティ作曲《愛の妙薬》を演奏するなど、積極的にオペラ作品にも取り組んでいる。ドイツにおいても若手演奏家によるカンマーオーケストラを組織し、バッハのカンタータ、バロックオペラやバロック時代の協奏曲、現代音楽やモダンバレエを指揮するなど、意欲的な活動を展開した。2019年に帰国し、現在は東京を拠点に活動している。

オーケストラ・アンサンブル金沢

管弦楽

Orchestra Ensemble Kanazawa



1988年、世界的指揮者、故岩城宏之が創設音楽監督(現在、永久名誉音楽監督)を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。2001年金沢駅東口に開館した石川県立音楽堂を本拠地とし、世界的アーティストとの共演による定期公演や、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。これまでにシュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭(ドイツ)、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバル(フランス)など音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施、多くの委嘱作品を初演、CD化している。ジュニアの指導、学生との共演、邦楽との共同制作などオーケストラ育成・普及活動にも積極的に取り組んでいる。ドイツグラモフォン、ワーナーミュージックジャパン、エイベックスなどメジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。07年より18年3月まで、井上道義が音楽監督を務め、18年9月よりマルク・ミンコフスキが芸術監督を務める。22年9月より広上淳一がアーティストティック・リーダーに就任する。

◎公式ホームページ <https://www.oek.jp>



Hiroshi
Aoshima
Navigator &
Arrange

オーケストラ・アンサンブル金沢
ファミリーコンサート with 青島広志

2022年 6月 7日(火) 18:30開演
◎敦賀市民文化センター

2022年 6月 9日(木) 18:30開演
◎ハートピア春江

2022年 6月14日(火) 18:30開演
◎大野市文化会館

2022年 6月15日(水) 18:30開演
◎フェニックス・プラザ

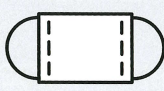
《 新型コロナウイルス感染症対応に伴うご協力のお願い 》



37.5度以上の発熱や風邪の症状がある方の入場はご遠慮いただきます。入場時に非接触式体温計にて検温いたします。



開場時の適切な列間隔の確保にご協力をお願いいたします。係員の指示に従ってください。



マスクの常時着用をお願いいたします。



受付に設置してある消毒剤で手指を消毒していただきます。



入場者確認書の記入(氏名・連絡先等)にご協力ください。

◎ その他、感染防止対策へのご協力をお願いいたします ◎